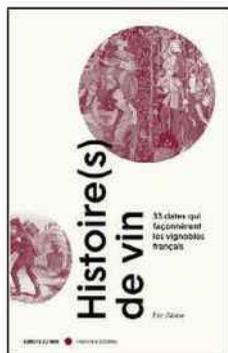




LE LIVRE DU MOIS

Ces dates qui ont fait le vin



Cet étrange titre est complété par un sous-titre : 33 dates qui façonnèrent les vignobles français. Disons-le d'entrée, le livre d'Éric Glatre doit être acquis par tout amateur de vin, lu et placé sur un rayon de son œnothèque.

Pourquoi ? Parce que l'auteur a eu une excellente idée, originale, culturelle, fructueuse mariant le vin et l'histoire. Rien d'ennuyeux car le découpage chronologique commandé par les 33 dates importantes qui modelèrent le vignoble français assure la diversité des récits.

Tant l'industrie que l'art naissent, croissent et embellissent, endurent des crises, des évolutions qui peuvent aller jusqu'aux maladies de la vigne, voire sa disparition. Bien entendu, il n'y a pas de vins à vendre ou à acheter, pas d'adresses de vigneron dans ce livre de fond.

Éric Glatre ne s'est pas simplifié la tâche, son livre s'ouvre sur les Gaulois aux environs d'un siècle avant notre ère et s'achève de nos jours. Mais les remontées dans le temps sont profondes, au IV^e millénaire avant notre ère, par exemple.

Ici, l'auteur s'intéresse souvent aux premières fois, à un "premier témoignage", à une "première mention", nécessaires à la vérité historique car il faut se méfier du vaste légendaire du vin parfois évoqué par Éric Glatre, avec prudence et des points d'interrogation.

Michel Dovaz

Histoire(s) de vin, Éric Glatre
155 x 23 cm, 344 p., 25 €, Éditions du Félin